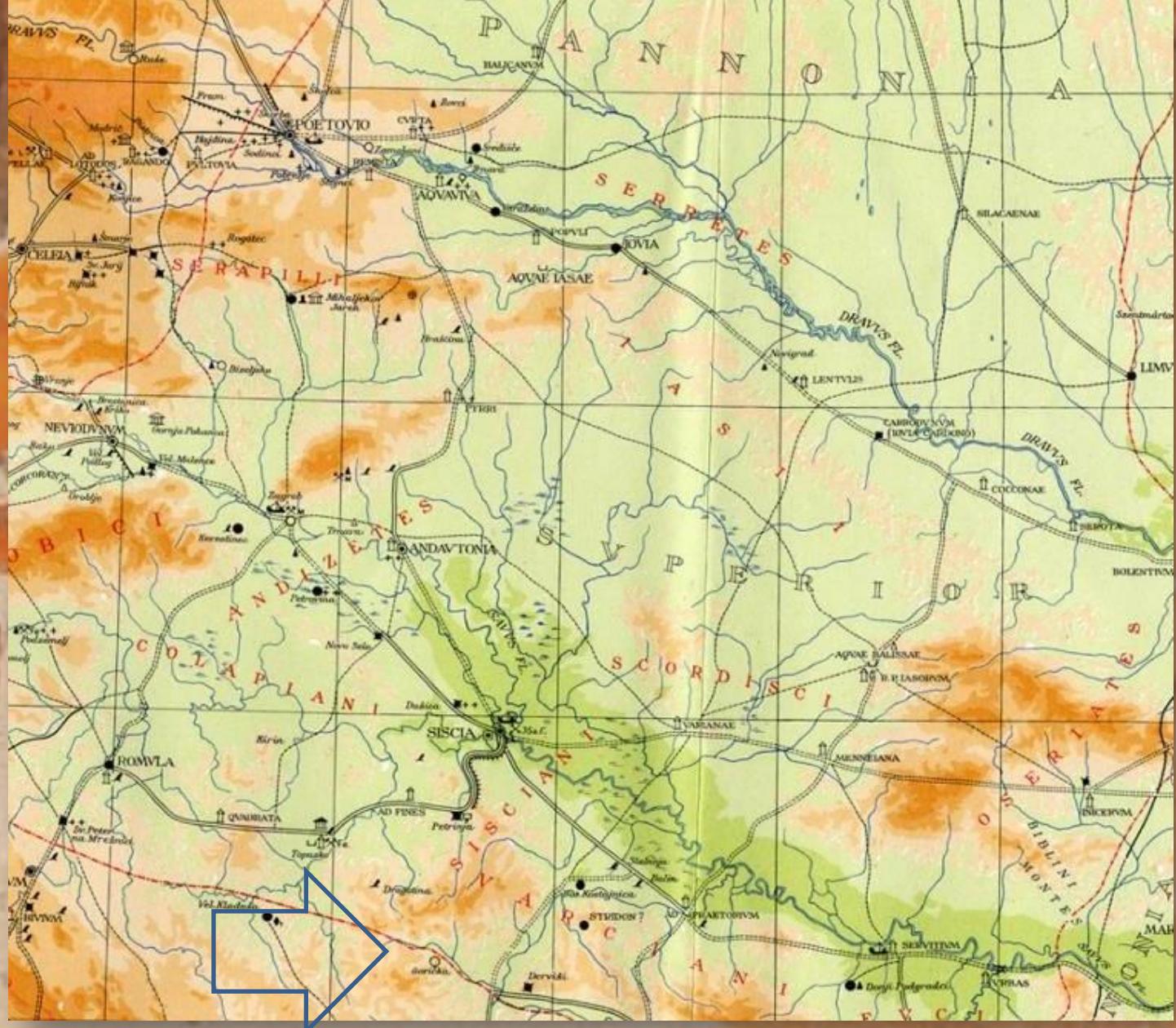




# Gradina Osječenica, pregled rimskog keramičkog materijala

Ivana Ožanić Roguljić

Institut za arheologiju



TIR, Tabula imperii Romani, (Tergeste), Roma, 1961, Foglio L 33





Preuzeto s Geoportal <http://geoportal.dgu.hr/>

# Osječenica



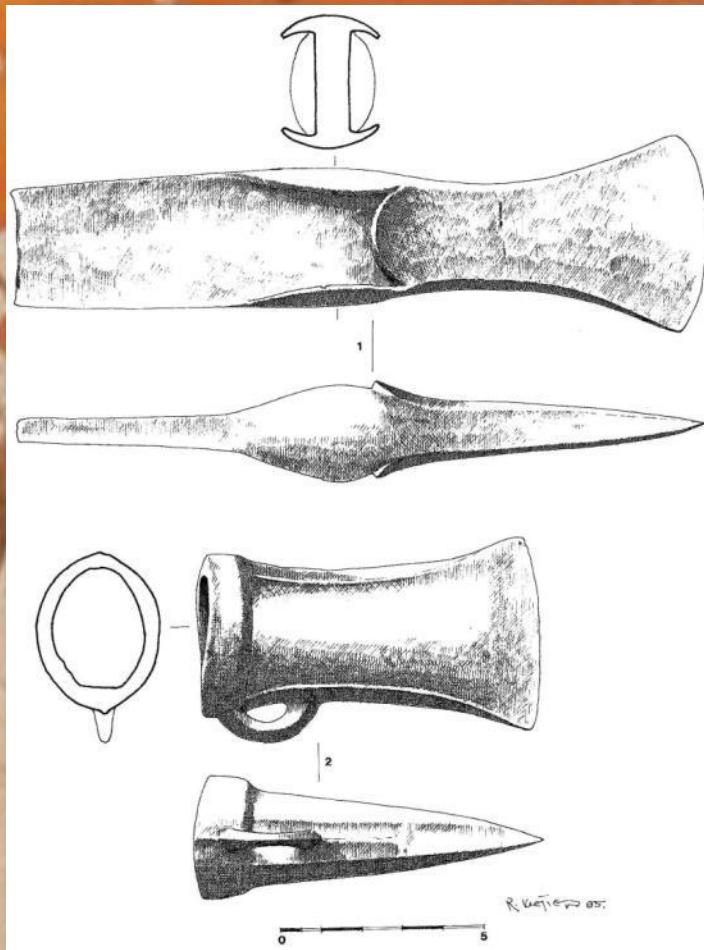
# Osječenica



# Osječenica



# Gradina je kontinuirano naseljena od eneolitika



- Vučedolska kultura
- Brončano doba
- Keltske tetradrahme samoborskog tipa
- Intenzivno naseljena u rimskom razdoblju
- Najkasniji novac Honorija (kraj 4. – poč.5.st)
- U rimskim slojevima – tragovi metalurške djelatnosti

# Interpretacija dva nalaza govori o izuzetnoj važnosti lokaliteta

Srebrni republikanski denar, oko 90. god. pr. Kr.

(BMC, Italy, 730: 21, No 45; CRAWFORD 1983: 335/lb) (T XXII, 9)

AV: Apolon koji gleda prema desno, legenda L (*UCIUS CAECILUS*) METEL (*LUS*) A (*ULUS POSTUMIUS*) ALB (/NUS) S (*pURI*)

F (*JIJUS*) i oznaka vrijednosti ('Zvjezdica')

RV: Viktorija kruni Romu koja sjedi na štitovima i gleda u lijevo i legenda C (*AIUS PUBLICUS*) MAL (*LEOLUS*), ROMA (u egzergu).

→ Povezuje se s vojnim pohodom Scipiona Azijagena na Segestiku (? 88., 84., 81. god. Pr.Kr)



Natpis iz Goričke, 2 – 3.st.

CIL (III 3937 = 10821),

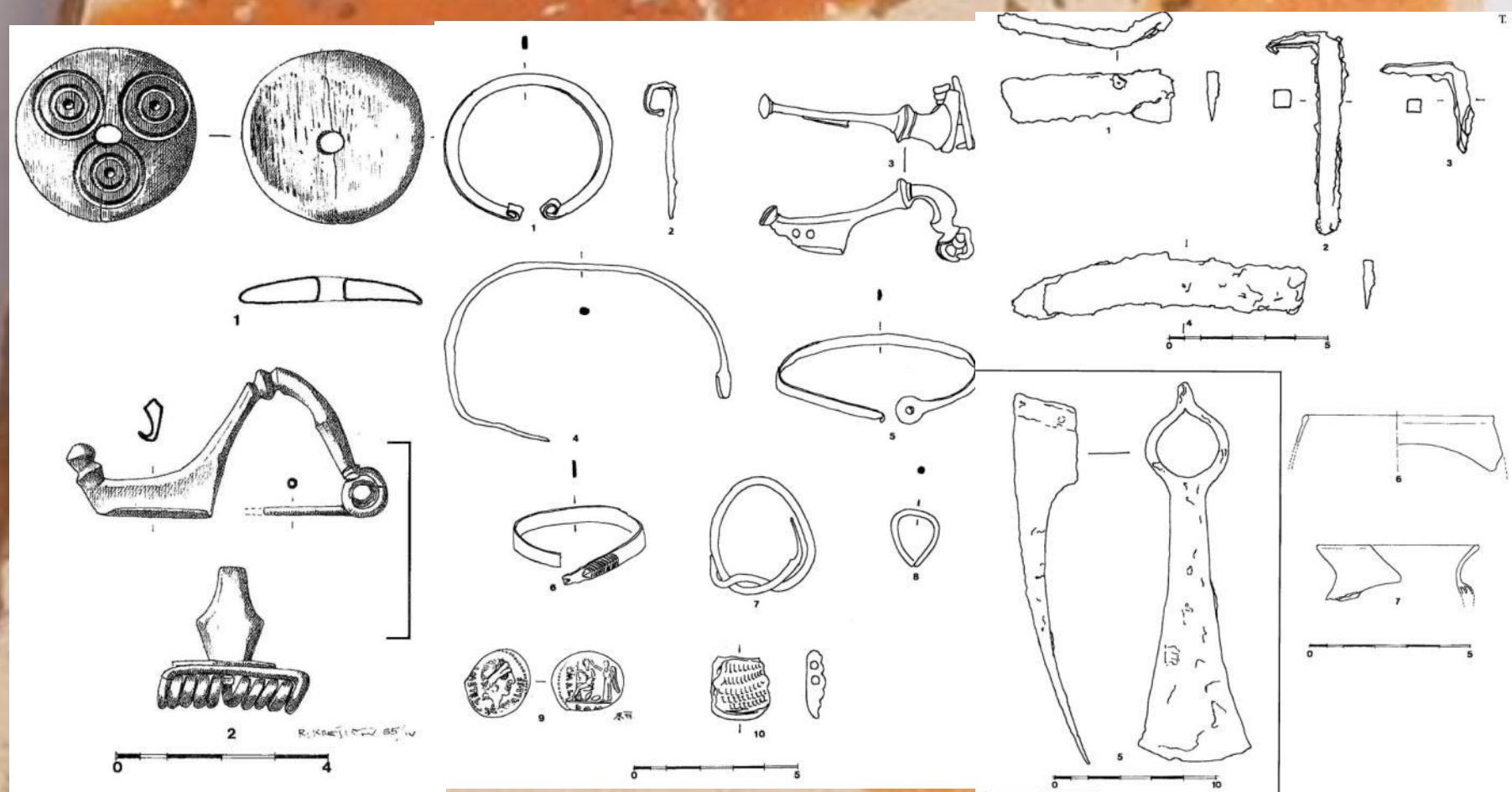
→ Bojanovski 1984: natpis iz Goričke tumači kao carinski - Osječenica - carinska postaja?

I /// S  
MERCURIALIS  
SECUNDI – AVG – N  
MOES VIL – R – S

I(ovi) O(ptimo) M(aximo)  
s(acrum) /  
Mercurialis / Secundi  
Augu(usti) n(ostri) / Moes(iae)  
vil(ici) r(ipae?) s(uperioris?)

rob Markurijal, vikar carskog roba  
Sekunda koji je u Gornjoj Meziji  
obnašao dužnost vilika

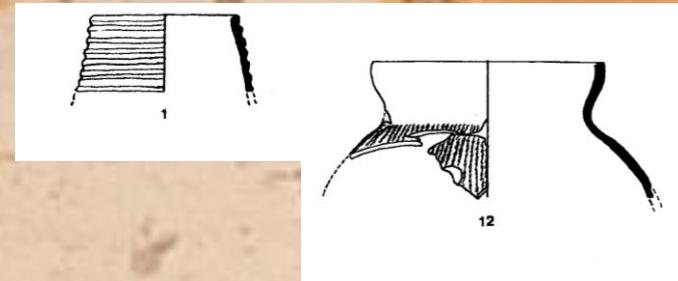
# Koštani, metalni i stakleni nalazi



# Keramički materijal

## Malo uvozne keramike

- Keramika tankih stjenki
  - sredina 1. – kraj 1. st.
- *Terra sigillata* – radionica Westerndorf (Hellenius) 170 – 220. g



# Interpretacija statističkih pokazatelja

## 2.- 3. st najveća tipološka raznolikost

### Izrazita učestalost:

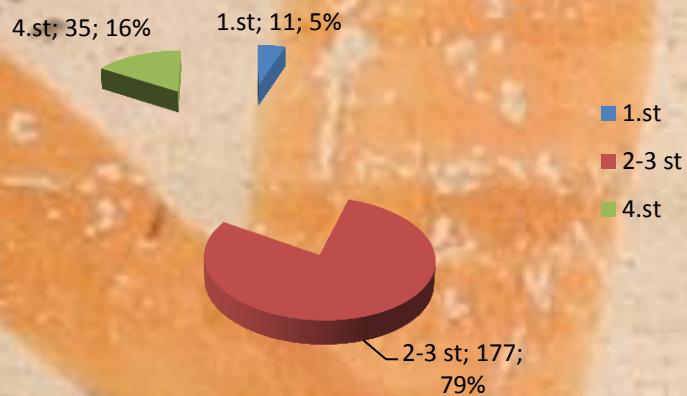
- Pannonische glanztonware (crna i crvena)
- poluloptaste zdjele (Drag 37 similis)
- Tanjuri – *patina*
- Kuhinjska keramika (lonci, cjediljke)

### Prisutnost

- Posuđe za konzumiranje i posluživanje pića (čaše i vrčevi)

### U jako maloj količini

- za skladištenje
- doliji
- veliki vrčevi s dvije ručke
- (nalik na amfore ravnog dna)



# Keramika s premazom – lokalne karakteristike



# Oslikana keramika 2. st

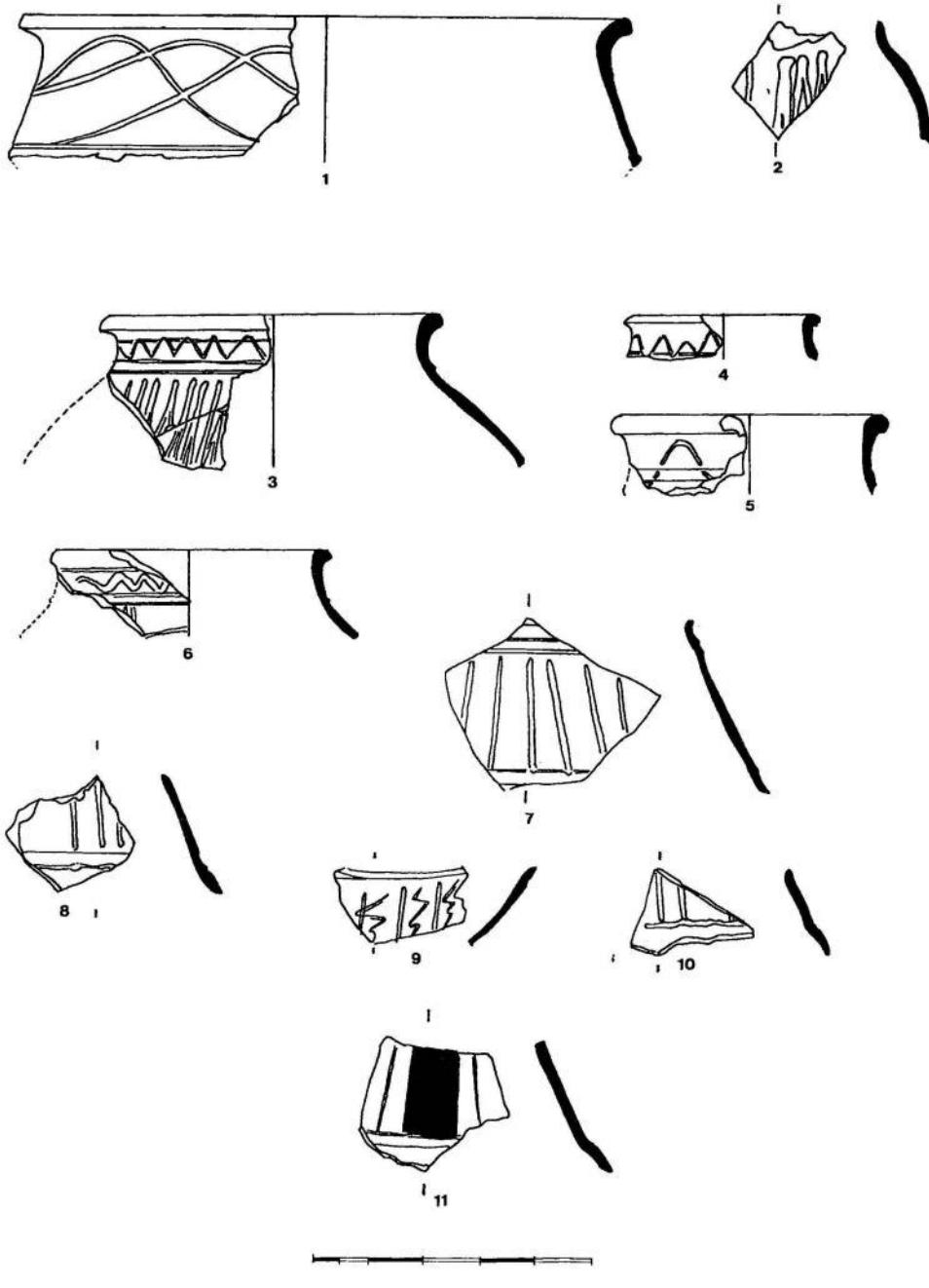




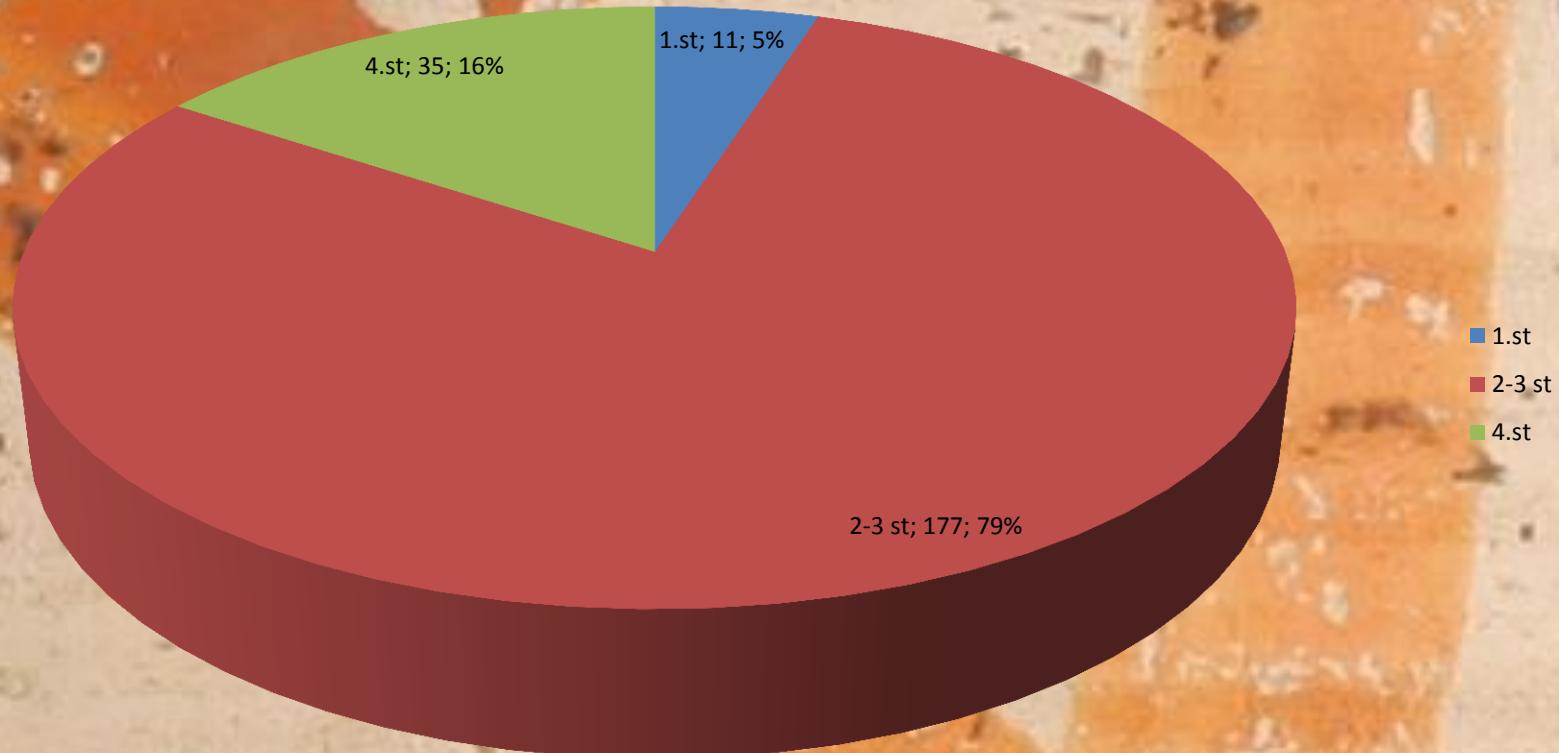
Glazirana keramika

3. – 4. st.





# Kronološki odnosi prema dijagnosticiranom materijalu

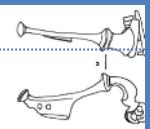


# Kronološka interpretacija

1 st. pr.Kr



1.st.



2.st.

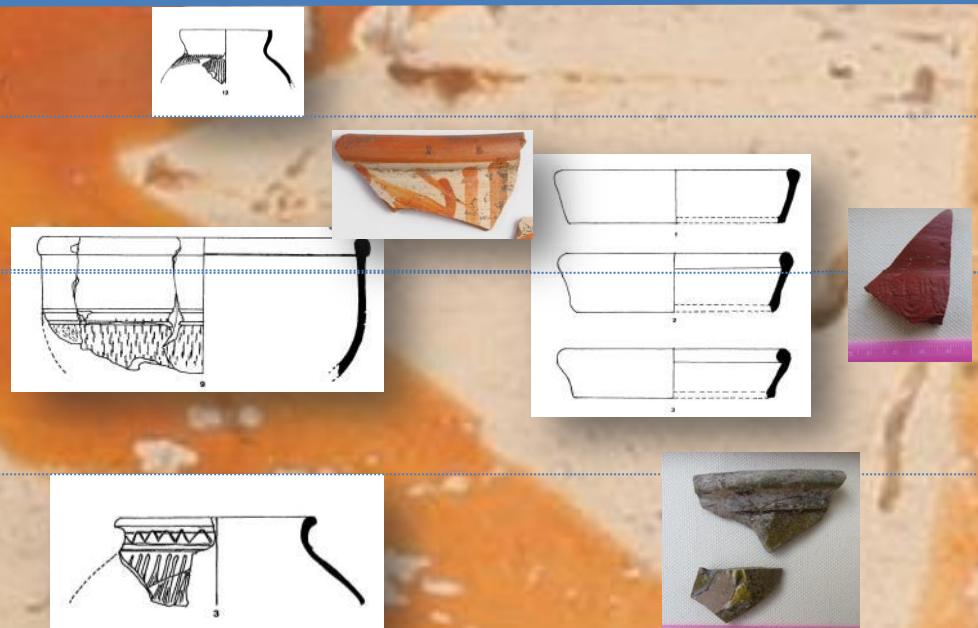
3.st.



4.st.



5.st



rimsko osvajanje

Carinski? natpis  
iz Goričke 2 – 3.  
st.

naseljavanje novih  
etničkih grupa iz  
barbarika na  
područje provincija  
novac Honorija  
(kraj 4. – poč.5.st.)

## Zaključak

- 1. st. keramički materijal pokazuje rimsku prisutnost
- U 2. i 3. st. pretežno keramika panonskog porijekla u skladu s trendovima, **kvalitetna keramika lokalnih karakteristika**
- 4.st.
  - Glazirana keramika, glaćana keramika – novi trend

# Zahvala

- Prof. Alekasndar Durman
- dr. sc. Snježana Karavanić
- Danijela Roksandić
- dr. sc. Kristina Jelinčić Vučković